



CANADA

CONSOLIDATION

CODIFICATION

Artists' Representatives (GST/HST) Regulations

Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)

SOR/91-25

DORS/91-25

Current to September 14, 2017

À jour au 14 septembre 2017

Last amended on April 20, 2016

Dernière modification le 20 avril 2016

OFFICIAL STATUS OF CONSOLIDATIONS

Subsections 31(1) and (3) of the *Legislation Revision and Consolidation Act*, in force on June 1, 2009, provide as follows:

Published consolidation is evidence

31 (1) Every copy of a consolidated statute or consolidated regulation published by the Minister under this Act in either print or electronic form is evidence of that statute or regulation and of its contents and every copy purporting to be published by the Minister is deemed to be so published, unless the contrary is shown.

...

Inconsistencies in regulations

(3) In the event of an inconsistency between a consolidated regulation published by the Minister under this Act and the original regulation or a subsequent amendment as registered by the Clerk of the Privy Council under the *Statutory Instruments Act*, the original regulation or amendment prevails to the extent of the inconsistency.

NOTE

This consolidation is current to September 14, 2017. The last amendments came into force on April 20, 2016. Any amendments that were not in force as of September 14, 2017 are set out at the end of this document under the heading "Amendments Not in Force".

CARACTÈRE OFFICIEL DES CODIFICATIONS

Les paragraphes 31(1) et (3) de la *Loi sur la révision et la codification des textes législatifs*, en vigueur le 1^{er} juin 2009, prévoient ce qui suit :

Codifications comme élément de preuve

31 (1) Tout exemplaire d'une loi codifiée ou d'un règlement codifié, publié par le ministre en vertu de la présente loi sur support papier ou sur support électronique, fait foi de cette loi ou de ce règlement et de son contenu. Tout exemplaire donné comme publié par le ministre est réputé avoir été ainsi publié, sauf preuve contraire.

[...]

Incompatibilité — règlements

(3) Les dispositions du règlement d'origine avec ses modifications subséquentes enregistrées par le greffier du Conseil privé en vertu de la *Loi sur les textes réglementaires* l'emportent sur les dispositions incompatibles du règlement codifié publié par le ministre en vertu de la présente loi.

NOTE

Cette codification est à jour au 14 septembre 2017. Les dernières modifications sont entrées en vigueur le 20 avril 2016. Toutes modifications qui n'étaient pas en vigueur au 14 septembre 2017 sont énoncées à la fin de ce document sous le titre « Modifications non en vigueur ».

TABLE OF PROVISIONS

Artists' Representatives (GST/HST) Regulations

2 Prescribed Registrants

SCHEDULE

TABLE ANALYTIQUE

Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)

2 Inscrits

ANNEXE

Registration
SOR/91-25 December 18, 1990

EXCISE TAX ACT

Artists' Representatives (GST/HST) Regulations

P.C. 1990-2734 December 18, 1990

His Excellency the Governor General in Council, on the recommendation of the Minister of Finance, pursuant to subsection 277(1)¹ of the *Excise Tax Act*, is pleased hereby to make the annexed *Regulations prescribing registrants who make supplies of intangible personal property on behalf of artists*.

Enregistrement
DORS/91-25 Le 18 décembre 1990

LOI SUR LA TAXE D'ACCISE

Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)

C.P. 1990-2734 Le 18 décembre 1990

Sur avis conforme du ministre des Finances et en vertu du paragraphe 277(1)¹ de la *Loi sur la taxe d'accise*, il plaît à Son Excellence le Gouverneur général en conseil de prendre le *Règlement visant les inscrits qui fournissent des biens meubles incorporels pour le compte d'artistes*, ci-après.

¹ S.C. 1990, c. 45, s. 12

¹ L.C. 1990, ch. 45, art. 12

Artists' Representatives (GST/HST) Regulations

1 [Repealed, SOR/2014-248, s. 2]

Prescribed Registrants

2 Any registrant listed in the schedule is prescribed for the purposes of subsection 177(2) of the *Excise Tax Act*.

Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)

1 [Abrogé, DORS/2014-248, art. 2]

Inscrits

2 Pour l'application du paragraphe 177(2) de la *Loi sur la taxe d'accise*, sont visés les inscrits mentionnés à l'annexe.

SCHEDULE

(Section 2)

Audio Video Licensing Agency (AVLA)
Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC)
Canadian Broadcasters Retransmission Rights Agency Inc. (CBRRA)
Canadian Music Publishers Association (CMPA)
Canadian Musical Reproduction Rights Agency Ltd. (CMRRA)
Canadian Copyright Licensing Agency (CANCOPY)
Canadian Retransmission Collective (CRC)
Canadian Retransmission Right Association (CRRRA)
Composers, Authors and Publishers Association of Canada, Limited (CAPAC)
Copyright Collective of Canada (CCC)
Directors Guild of Canada and its district councils
Educational Media Producers and Distributors Association of Canada (EMPDAC)
Educational Rights Collective of Canada (ERCC)
FWS Joint Sports Claimants Inc.
Intermède Musique Média Inc.
Major League Baseball Collective of Canada, Inc. (MLBC)
Morning Music Limited
Musicians' Rights Organization Canada (MROC)
Performing Rights Organization of Canada Limited (PROCAN)
Producers Audiovisual Collective of Canada / La Société canadienne de gestion des producteurs de matériel audio-visuel (PACC)
Québec Reproduction Rights Collective Administration Society (COPIBEC)
Re:Sound
Société collective de gestion des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec (SOPROQ)
Société de droits d'auteur des artistes en arts visuels (SODART)
Société de gestion collective de l'Union des Artistes inc. (ARTISTI)
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)
Société des droits d'auteur en arts visuels Inc. (SODAAV)
Société pour l'avancement des droits en audiovisuel Ltée (SADA)
Société québécoise des auteurs dramatiques inc.
Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada (SOCAN)
SODRAC 2003 Inc.
Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ)

ANNEXE

(article 2)

Agence canadienne des droits de reproduction musicaux Limitée
Agence des droits de retransmission des radiodiffuseurs canadiens Inc. (ADRRRC)
Agence pour licence de reproduction de vidéo-audio Inc. (ALVA)
Association canadienne des éditeurs de musique
Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada, Ltée (CAPAC)
Association des producteurs et distributeurs du média d'éducation du Canada
Association du droit de retransmission canadien (ADRC)
Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC)
Canadian Copyright Licensing Agency (CANCOPY)
FWS Joint Sports Claimants Inc.
Gilde canadienne des réalisateurs et ses conseils de district
Intermède Musique Média Inc.
La Société canadienne de gestion des droits éducatifs (SCGDE)
Major League Baseball Collective of Canada, Inc. (MLBC)
Morning Music Limited
Musicians' Rights Organization Canada (MROC)
Producers Audiovisual Collective of Canada / La Société canadienne de gestion des producteurs de matériel audio-visuel (PACC)
Ré:Sonne
Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique
Société collective de gestion des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec (SOPROQ)
Société collective de retransmission du Canada
Société de droits d'auteur des artistes en arts visuels (SODART)
Société de gestion collective de l'Union des Artistes inc. (ARTISTI)
Société de perception de droit d'auteur du Canada
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)
Société des droits d'auteur en arts visuels Inc. (SODAAV)
Société des droits d'exécution du Canada Ltée (SDE)
Société pour l'avancement des droits en audiovisuel Ltée (SADA)
Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (COPIBEC)
Société québécoise des auteurs dramatiques inc.
SODRAC 2003 Inc.
Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ)

Vis-Art Copyright Inc.

SOR/99-174, s. 2; SOR/2001-62, ss. 1, 2; SOR/2003-341, s. 1; SOR/2006-158, ss. 1, 2;
SOR/2014-248, ss. 3, 4; SOR/2016-60, s. 1.

Vis-Art Droits d'auteur Inc.

DORS/99-174, art. 2; DORS/2001-62, art. 1 et 2; DORS/2003-341, art. 1; DORS/2006-158,
art. 1 et 2; DORS/2014-248, art. 3 et 4; DORS/2016-60, art. 1.